۷۴

اللئام و واضع علم النحو لحفظ الكلام وبعد

فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من

هذه الفن ما لا غنى عنه ومعرفته للمبتدي بين الانام

وتضمنت بعون الله جملة من قوانين الاعراب

فرائد لم يطلع عليها الا اولو الالباب وضعتها

للاخ الاعز ... محمد جعله الله من العلماء العا

ملين وفقه الله ... المؤمنين ويشتمل على

بسم الله الرحمن الرحيم

احسن كلمة يبتدأ بها الكلام وخير خبر يختم به المرام حمدك

اللهم على جزيل الانعام والصلوة والسلام على سيد خير الانام

محمد وآله البررة الكرام ما استهلت على الذين نصبوا علماً

للاسلام ورفعوا مكانة الاصنام ما جاز اعناق النواصب

اللئام و واضع علم النحو لحفظ الكلام وبعد

فهذه الفوائد الصمدية في علم العربية حوت من

هذا الفن ما لا غنى عنه ومعرفته للمبتدين ما لا بد

وتضمنت ... في قوانين الاعراب و

فرايد لم يطلع عليها الا اولو الالباب وضعتها

للاخ ... محمد ... جعله الله من العلماء العا

ملين وفقه الله بها وجميع المؤمنين ويشتمل على

خمس حدايق الحديقة الاولى فيما اردت تقديمه

غرة النحو علم بقوانين الفاظ العربية من حيث

الاعراب والبناء وفائدته حفظ اللسان عن

الخطاء في اللفظ وموضوعه الكلمة والكلام فا

لكلمة لفظ موضوع مفرد وهي اسم وفعل وحرف

والكلام لفظ مفيد بالاسناد ولا يتاتى الا

في اسمين او في فعل واسم والاسم كلمة

معناها

معناها مستقل غير مقترن باحد ازمنة ويختص بال الثلاثة

للجر والنداء والتثنية والجمع والفعل كلمة معناها مستقل واللام والتنوين

مقترن باحدها ويختص بقد ولم ولا وكلمة معناها وتاء التانيث ونون التاكيد

غير مستقل ولا مقترن ويعرف بعدم قبول شيء باحدها

من خواص اخويه تقسيم الاسم ان وضع لذات

فاسم عين كزيد او لحدث فاسم معنى كضرب

او المنسوب اليه حدث فمشتق كضارب و[illegible]

ان وضع لشيء بعينه فمعرفة كزيد والرجل وذا
والذي وهو والمضاف الى احدها معنى والمعرف با
النداء والا فنكرة وايضا ان وجد فيه علامة التانيث
لفظا او تقديرا كالناقة ونار فمؤنث والا فمذكر و
المؤنث ان كان له فرج فحقيقي والا فلفظي
تقسيم آخر الفعل اذا اقترن بزمان سابق وضعا
فماض ويختص بلحوق احدى التاءات الاربع او مضارع

بزمان مستقبل او حال وضعا فمضارع ويختص
بالسين ولم واحدى زوائد انيت او بالحال فقط
وضعا فامر ويعرف بفهم الامر منه مع قبوله نون
التاكيد تبصرة الماضي مبني على الفتح الا اذا كان
آخره الفا او اتصل به ضمير رفع متحرك او واو و
المضارع ان اتصل به نون اناث كيضربن بني
على السكون او نون تاكيد مباشرة كيضربنّ فعلى

الفتح والآخر فوع ان تجرد عن الناصب او جازم

والآخر منصوب او مجزوم وفعل الامر يبنى على ما يجزم

به مضارعه فائدة الاعراب اثر يجلبه العامل في آخر

الكلمة لفظا او تقديرا وانواعه رفع ونصب وجر

وجزم فالاولان يوجدان في الاسم والفعل

والثالث يختص بالاسم والرابع بالفعل والبناء

كيفية في آخر الكلمة لا يجلبها عامل وانواعه ضم

وكسر وفتح وسكون والاولان يوجدان في

الاسم والحرف نحو حيث وامس ومنذ ولام الجر

والاخيران يوجدان في الكلم الثلث نحو اين

وقام وسوف وكم وقم وهل توضيح علائم الرفع

اربع الضمة والالف والواو والنون فالضمة

في الاسم المفرد والجمع المكسر والجمع المؤنث السالم

والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على اثنين

واغنى عن متعاطفين دلتى قائه وهى كلا

كلتا مضافين الى مضمر واثنان وفرعاه والواو

فى الجمع المذكر السالم وملحقاته وهى اولو وعشرون

وبابه والاسماء الستة وهى ابوه واخوه وحموها وفوه وهنوه وذو مال مفردة مكبرة مضافة

الى غير الياء والنون فى المضارع المتصل به ضمير رفع

المثنى او جمع او مخاطبة نحو يفعلان وتفعلان و

تفعلون

تفعلون ويفعلون وتفعلين اكال وعلايم

النصب خمس الفتحة والالف والياء والكسرة

وحذف النون فالفتحة فى الاسم المفرد والجمع

المكسر والمضارع والالف فى الاسماء الستة

والياء فى المثنى والجمع وملحقاتهما والكسرة فى جمع

المؤنث السالم وحذف النون فى الافعال الخمسة

علايم الجر ثلث الكسرة والياء والفتحة والكسرة

بني الاسم المفرد وجمع المكسر المنصرفين وجمع

المؤنث ... الياء في الاسماء الستة والمثنى

واللام والفتحة في غير المنصرف وعلامة الجزم السكون

فالحذف فالسكون في المضارع صحيحا والحذف

فيه معتلا وفي الافعال الخمسة فائدة يقدر الاعراب

في سبعة مواضع كما هو المشهور مطلقا في الاسم

المقصور كموسى والمضاف الى الياء كغلامي والمضارع

المتصل به نون تاكيد ... يضربنّ رفعا

ونصبا وجرا في المنقوص كقاض ورفعا ونصبا في المضارع

المعتل بالالف كيحيى ورفعا ونصبا في المضارع المعتل

بالواو والياء كيدعو ويرمي وجمع المذكر السالم المضاف

الى الياء كمسلمي الحديقة الثانية فيما يتعلق بالاسماء

الاسم ان اشبه الحرف فمبني والا فمعرب فالمعربات

انواع الاول ما يرد مرفوعا لا غير وهو اربعة الاول

الفاعل ما هو اسند اليه العامل فيه قائما به او هو ظاهر

ومضمر فالظاهر ظاهر والمضمر بارز ومستتر والاستتار

يجب في الفعل في ستة مواضع في الماضي الواحد

المذكر والمضارع المبدوء بتاء الخطاب للواحد وبالهمزة

وبالنون وفي الصفة الا استثناء وفعل التعجب والمدح

... ويكون فيما يظهر في بعض المواضع

كاقوم انا فانا تاكيد للفاعل كقمت انا ...

الفعل علامة التانيث ان كان فاعله ظاهرا حقيقيا

التانيث كقامت هند او ضميرا متصلا مطلقا

كهند قامت ... طلعت والشمس طلعت ... مع ظاهر المؤنث

اللفظي كطلعت او طلع الشمس ... ويترجح فتركها مع الفصل

... الاكثر نحو دخلت او دخل الدار هند ... وتركها مع الفصل

... ما قام الا امرأة وفي باب نعم وبئس نحو نعم المرأة هند

... الاصل تقدمه على المفعول ويجب ذالك اذا

خيف اللبس او كان ضميرا متصلا والمفعول متاخر
عن الفعل ويمتنع اذا اتصل به ضمير المفعول او اتصل
به المفعول وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الا او معناها
وجبت تاخيره الثاني نايب الفاعل وهو المفعول
القايم مقامه وصيغة فعله فُعل او يُفعل ولا يقع ثاني
باب علمت ولا ثالث باب اعلمت ولا مفعول له ولا
معه ويتعين المفعول به فان لم يكن فالجميع سواء الثالث

والرابع المبتدا والخبر فالمبتدا هو المجرد عن العوامل
اللفظية مسندا اليه او الصفة الواقعة بعد نفي او استفهام
رافعة لظاهر او ضمير فان طابقت مفردا فوجهان نحو
زيد قائم واقائم الزيدان او ما قائم الزيدان او زيد وكل
رجل وضيعته وضربي زيدا قائما واكثر شربي السويق ملتوتا
ملتوتا ولولا علي لهلك عمرو ولعمرك لافعلن كذا ولا
يكون نكرة الا مع الفائدة والخبر هو المجرد المسند به ونحو

... فالمشتق للغير الرافع لظاهر يتحمل
الضمير فيطابق ابدا بخلاف غيرهما الكلمة لفظا وعند
قائم ابوه فالمجهول ثبوته للشيء عند السامع في
اعتقاد المتكلم يجعل خبرا او الخبر وذلك الشيء المعلوم
يجعل مبتدا ويقدم ولا يعدل عن ذلك في الغالب فيقال
لمن عرف زيدا باسمه وشخصه ولم يعرف بانه اخوه زيد
اخوك ولمن يعرف ان له اخا ولم يعرف اسمه اخوك زيد

زيد فالمبتدا

زيد فالمبتدا هو المقدم في الصورتين نحو ...
المبتدا والخبر افعال وحروف تجعل المبتدا اسمها والخبر
خبرا وتسمى النواسخ وهي ثلثة انواع الاول الافعال الناقصة
والمشهور منها كان وصار واصبح وامسى وظل وبات
وليس وما زال وما برح وما انفك وما فتئ وما دام وحكمها
رفع الاسم ونصب الخبر ويجوز في الكل توسط الخبر وفي ما
سوى الخمسة الاواخر تقدمه عليها وفيها عدا فتئ وليس
ان لم يفتتح بما النافية وفي ليس خلاف

ويفصل ان يكون [illegible] يعمل عليها [illegible]

ويجوز حذف نون مضارعها المجزوم بالسكون

نحو ولم اك بغيا بشرط عدم اتصاله بضمير نصب

ولا ساكن ومن ثمة لم يحذف في نحو لم تكنه ولم يكن الله

ليغفر لهم ولك في نحو الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

فخير وان شرا فشر اربعة اوجه نصب الاول ورفع

الثاني رفعهما ونصبهما عكس الاول الاول اقوى

والرابع والاخير اضعف [illegible] متوسطان [illegible]

الحروف المشبهة بالفعل هي انّ وانّ وكانّ وليت

ولكنّ ولعلّ وعملها عكس عمل كان ولا يتقدم احد معموليها

عليها مطلقا ولا خبرها على اسمها الا ان كان ظرفا او جارا

او مجرورا نحو ان في ذلك لعبرة [illegible] وتلحقها ما الكافة

فتكفها نحو انما زيد قائم والمصدر ان حل محلها فتحت

والا كسرت وان جاز الامران جاز الامران

آفرین باد بر خداوندی که چنین خلق کرده از بشری

نحو او لم يكفهم انا انزلنا ونحو قال انى عبد الله واول قولى

انى احمد الله والمعطوف على اسمها بعطف النسق منصوب

ويختص ان ولكن بجواز رفعه بشرط مضى الخبر الثالث

ما ولا المشبهتان بليس ويعملان عملها بشرط بقاء النفى

وتأخر الخبر ويشترط فى ما عدم زيادة ان معها وفى لا التنكير

معمولها فان لحقتها التاء اختصت بالاحيان وكثر

حذف اسمها نحو ولات حين مناص الرابع لا النافية

زانکه کل نیست طینت شانی هست المنة طینت دیگری

للجنس وتعمل بشرط عدم دخول جار عليها واسمها

ان كان مضافا او شبيها به نصب والا بنى على ما ينصب

به نحو لا رجل ولا رجلين فى الدار ويشترط تنكيره ومباشرته

لها فان عرف او فصل اهملت وكررت نحو لا زيد فى الدار

ولا عمرو ولا فى الدار رجل ولا امرأة ونصرة ذلك فى نحو لا حول

ولا قوة الا بالله خمسة اوجه الاول فتحهما على الاصل الثانى

رفعهما بالابتداء او على الاعمال كليس الثالث فتح الاول و

ويرفع الثاني بالعطف على المحل او على اعمالها الثانية

كليس الرابع عكس الثالث على اعمال الاولى

كليس او الغائها الثاني فتح الاول ونصب الثاني

بالعطف على لفظه لمشابهة الفتح النصب الخامس

الخامس

افعال المقاربة وهي كاد وكرب واوشك لدنوا

الخبر وعسى لرجائه وانشاء وطفق للشروع فيه ويعمل

عمل كان واخبارها جمل مبدوة بمضارع ويغلب

في الاولين

١٥

في الاولين تجرده عن ...

... ان يكلم ...

... ويكثر ...

... وجاء ...

... واوشك ...

... بد واذا ...

قوله الى هي افعال مقاربة يعني از نواسخ افعال مقاربه ميباشد واگر گويند كه اينها افعال مقاربه چرا افعال مقاربه ميناميد جواب گوئيم اولا انكه اين ان چونكه عمل افعال ناقصه دارند پس با افعال ناقصه مناسبت دارند لهذا اين را مقاربه گويند وثانيا انكه چون اين افعال براى تقريب خبر بسوى اسم هستند لهذا اين را افعال مقاربه گويند اگر گويند كه اين افعال همه براى مقاربه نيستند بلكه بعضى براى رجاء واميد داشتن ميباشند وبعضى براى شروع ميباشند پس همه افعال مقاربه ناميدن درست نيست جواب گوئيم كه اين تسميه از باب تغليب ميباشد يعنى انها كه دلالت بر مقاربه داشتن غلبه دادن بر انها كه براى مقاربه نبوده

يا على ويعمل عمل كان واخبارها جمل مبدوة بمضارع يعنى اين افعال مقاربه عمل ميكنند عمل كان را يعنى اول را رفع ميدهند نام ... باشد وخبر اين جمله بايد فعل مضارع باشد يا على ... تمام ...

في الاولين تجردة عن ان يعني غالب از اوقات در كاد وكرب مجرد بودن خبر اينها ... از ان ناصبه زيرا كه اينها براى تقريب ميباشند ... دال بر استقبال ... واستقبال با تقريب مناسبة ندارد ... مثل ... مذكور ... ديگر نيستند ... فعل ضمير فاعل جمله ... ميباشند ... از ان ناصبه ...

على فرح كانه مكتفية بالمرفوع بمعنى بسيطة قيام زيد

من غير ان ما منزلة مقام المرفوع والمنصوب كما هو

مذهب ابن مالك حيث قال عندي انها ناقصة

وعسيت زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها

تقدير زيد عسى ... اليه

... بتقدير ... الضمير

... بتقدير ... ما ...

الخامس

ومع الثاني الا العطف على المحل او على اسمالها الثانية

دفی الاوسطین اقترانها بها یعنی غالب ازاوقات در اوسطین
که اوشك وعسی باشد مقترن بودن خبر ایشان بان ناصبه زیرا که
عسی برای امید داشتن در زمان استقبالی است پس بان
مناسبت دارد اوشك را نیز حمل کرده شد بر عسی مثل این معنی
شارح بکند از برای شارح هر در بر حکم مبالغه خبر عسی است
مقرون بان ... چهارم ... نفی جنس
... لای نفی جنس ولا مشبهة بلیس آن است که لا
مشبهة بلیس برای نفی مشبهة جنس است واین لای نفی
جنس برای نفی بر فرد است از افراد جنس بل
نفی جنس دلالت میکند بر التفرق در نفی
وعمل ان مینماید یا علی رد کنی

عمل كان فاخبارها جمل مبدوءة بمضارع ويغلب
فرفع الاسم ونصب الخبر
اي اخبار هذه الافعال

في الاوليين

في الاوليين مجردة عن [illegible]
وفي الاوسطين اقترانها بها نحو عسى ربكم ان يرحمكم
وهي في الاخريين ممتنعة نحو طفق زيد يكتب
وعسى وانشاء وكرب ملازمة للمضي وجاء يكاد
ويوشك ويطفق تتمة تختص عسى واوشك
باستغنائهما عن الخبر نحو عسى ان يقوم زيد واذا
تقدمت زيد عسى ان يقوم فلك وجهان اعمالها

فى ضمير زيد فانه خبره وتقديره فها هنا فابعدها

اسم يستغنى عن الخبر [illegible] ذلك فى التأنيث

والتثنية والجمع مع الاول تقول هند عست

ان تقوم والزيدان عسيا ان يقوما والزيدون

عسوا ان يقوموا وعلى الثاني عسى فى الجميع النوع

الثاني ما يرد منصوبا لا غير وهو ثمانية الاول

المفعول به وهو الفضلة الواقع عليه الفعل والاصل فيه

٨٦

ان يتأخر عنه وقد يتقدم جوازا الا اذا [illegible] نحو زيدا

ضربت ووجوبا ان تضمن [illegible] نحو من رايت

الثاني المطلق وهو مصدر يؤكد عامله او يبين

نوعه او عدده نحو ضربت ضربا او ضرب الامير او

ضربتين والمؤكد مفرد دائما وفى النوعى خلاف و

يجب حذف فعله سماعا فى نحو سقيا ورعيا وحمدا او

[illegible] وحبا وعجبا وقياسا فى نحو فشدوا الوثاق

فاما منّا بعد واما فداءً وله علي الف درهم اعترافا

تفصيلا وزيد قائم حقا وما انت الا سيرا وانما انت سيرا

وزيد سيرا سيرا ومررت به فاذا له صوت صوت

حمار ولبيك وسعديك الثالث المفعول له وهو

المنصوب بفعل فعل لتحصيله او حصوله كضربته

تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا ويشترط كونه مصدرا

متحدا بعامله وقتا وفاعلا ومن ثم جرّ باللام

في نحو قوله

في نحو قوله تعالى والارض وضعها للانام وتهيئات

للسفر وجئتك لمجيئك اياي الرابع المفعول معه

وهو المذكور بعد الواو المفيدة لمصاحبة معمول لا

يتقدم على عامله نحو سرت وزيدا وما لك وزيدا وجئت

انا وزيدا والعطف في الاولين قبيح وفي الاخير سائغ

وفي نحو ضربت زيدا وعمرا واجب الخامس المفعول

فيه وهو اسم زمان او مكان مبهم او بمنزلة احدهما

هلال یکشنبه را چون قرین بدر کنی

منصوب بفعل فعل فیه نحو جئت یوم الجمعة و

صلیت خلف زید و شربت عشرین یوما و عشرین

فرسخا و اما نحو دخلت الدار فمفعول به على الاصح

السادس المنصوب بنزع الخافض وهو الاسم

الصریح او المأول المنصوب بفعل لازم بتقدیر حرف

جر وهو قیاسی مع ان وان نحو اعجبتم ان

جاءکم ذکر من ربکم وعجبت ان زیدا قائم وسماعی

فی غیر ذلک

فی غیر ذلک نحو ذهبت الشام السابع الحال

الصفة

وهی المبینة للهیئة غیر نعت ویشترط تنکیرها والا

غلب کونها منتقلة مشتقة مقارنة لعاملها وقد

یکون ثابتة وجامدة ومقدرة والاصل تأخرها عن صاحبها

ویجب ان کان مجرورا ویمتنع ان کان نکرة محضة

وهو قلیل ویجب تقدمها على العامل ان کان

لها الصدر نحو کیف جاء زید ولا یجیء عن المضاف

اليه الا اذا صحّ قيامه مقام المضاف نحو بل نتّبع ملّة

ابراهيم حنيفا او كان المضاف بعضه نحو اعجبني وجه

هند راكبة او عاملا في الحال نحو اعجبني ذهابك مسرعا

التمييز وهو النكرة الرافعة للابهام المستقرّ عن

ذات او نسبة ويفترق من الحال باغلبية جموده وعدم

مجيئه جملة وعدم جواز تقدّمه على عامله على الاصحّ فان كان

مشتقا احتمل الحال فالاوّل عن مقدار غالبا رطل

والمفضل

والمفضل مح

وقليل وعن غيره قليل والخفض كثير والثاني عن نسبة

في جملة او نحوها او اضافة نحو رطل زيتا وخاتم فضة و

اشتعل الراس شيبا وطاب زيد ابا ولله درّه فارسا والثاني

والمبيّن ان كان النسبة فهو المسند من فعل وشبهه والثالث

ما يرد مجرورا لاغير وهو اثنان الاوّل المضاف اليه وهو

ما انتسب اليه شيء بواسطة حرف جرّ مقدّر مراد و

يمتنع اضافة المضمرات واسماء الاشارة والاستفهام

واسماء الشرط والموصولات سوای ای فی الثلاثة

بعض الاسماء يجب اضافته اما الی الجمل فهو اذ وحيث

واذا والی المفرد ظاهرا او مضمرا وهو كلا وكلتا وعند و

لدی وسوای اولی مظهر افقط وهو اولو وذو وذات وفروعها او مضمرا

فقط وهو وحده ولبيك واخواته تكميل يجب تجرد المضاف

عن التنوين ونونی المثنی والجمع وملحقاتها فان كانت

الاضافة صفة الی معمولها فلفظية ولا يفيد الا تخفيفا او

فمعنوية وتفيد تعريفا مع المعرفة وتخصيصا مع النكرة

والمضاف اليه فيهما ان كان جنسا للمضاف فهي بمعنی من

او ظرفا له فبمعنی فی او غيرهما فبمعنی اللام وقد يكتسب

المضاف المذكر من المضاف اليه المؤنث تانيثه وبالعكس

بشرط جواز الاستغناء عنه بالمضاف اليه لقوله كما شرقت

صدر القناة من الدم وقوله انارة العقل مكسوف بطوع

الهوى ومن ثم امتنع قامت غلام هند الثاني المجرور

وعامل [redacted] بالالف وهو

اى مجرور بالالف

ما نسب اليه شئ بواسطة حرف جر ملفوظا والمشهور

من حروف الجر اربعة عشر سبعة منها تجر الظاهر

والمضمر وهى من والى وعن وعلى وفى والباء واللام وسبعة

تجر الظاهر فقط وهى مذ ومنذ ويختصان بالزمان ورب

يختص بالنكرة والتاء باسم الله تعالى وحتى والكاف

مثل رب رجل

والواو ولا تختص بظاهر معين النوع الرابع ما يرد

منصوبا وغير

منصوبا وغير منصوب وهو اربعة الاول المستثنى

وهو المذكور بعد الا واخواتها للدلالة على عدم اتصافه

بما نسب الى سابقه ولو حكما فان كان مخرجا فمتصل

والا فمنقطع فالمستثنى بالا ان لم يذكر معه المستثنى منه

اعرب بحسب العوامل ويسمى مفرغا والكلام معه غير

مثل ما قام الا زيد

موجب غالبا وان ذكر فان كان الكلام موجبا نصبت

والا فان كان متصلا فالاحسن اتباعه على اللفظ نحو

وان لم يكن الكلام موجب

فخلوه الّا قليل فان تعذّر فعلى المحلّ نحو لا اله الّا
الله وان كان منقطعا فالحجازيّون يوجبون النصب
والتميميّون يختارون الاتباع نحو جاء القوم الّا حمارا
او حمار ثمة والمستثنى بخلا وعدا وحاشا ينصب
مثل جاءني القوم عدا زيدا
مع فعليّتها ويجرّ مع حرفيّتها وبليس ولا يكون منصوب
بالخبريّة واسمهما مستتر وجوبا وبما خلا وما عدا منصوب
وبغير وسوى مجرور بالاضافة وتعرب غير بما يستحقّه

المستثنى بالّا

المستثنى بالّا وسوى كغير عند قوم وظرف عند اخرين

المشتغل عنه العامل اذا اشتغل عامل عن اسم مقدّم
مثل زيدا ضربته
بنصب ضميره او متعلّقه كان لذلك الاسم خمس
حالات فيجب نصبه بعامل مقدّر يفسّره المشتغل اذا
تلي ما لا يتلوه الّا الفعل كاداة التحضيض نحو هلّا زيدا اكرمته
مثل لتزيدا ولو ما هلّا وحرف اله
واذا شرط نحو اذا زيد لقيته فاكرمه ورفعه بالابتداء
اذ تلي ما لا يتلوه الّا الاسم كاذا الفجائيّة نحو خرجت فاذا

نحو زيد ضربته عمرو ... وفصل بينه وبين المشتغل بالصدر

... تقدير مثل اضربت زيدا

ضربته او حال ... [illegible] ... العطف على زيد

عمرا اكرمته لو كان ... فعل طلب ...

... الامر او النفي المناسب ... العطف

نحو زيد قام عمرو اكرمته فان رفعته فالعطف على الاسمية

او نصبته فعلى الفعلية ويترجح الرفع ... التقدير

التقدير نحو زيدا ضربته الثالث المنادى وهو المدعو

بيا او ايا او هيا او اي او ا اوامع البعد وبالهمزة مع القرب

بيا مطلقا ويبنى على ما كونه مظهر او يا انت ضعيفة وقلوة

لو كان المنادى من ... او البعيد او القريب

عن اللام الالف لفظ الجلالة وبا التي شاذ وقد يحذف حرف

النداء الا مع اسم جنس والمندوب والمستغاث والاسم

الاشارة ولفظ الجلالة مع عدم الميم في الاغلب فان

وجدت لزم الحذف تفصيل المفرد المعرفة والنكرة

المقصودة يبنيان على ما يرفعان به نحو يا زيدان ويا

رجلان والمضاف وشبهه غير المقصودة تنصب

نحو يا عبد الله ويا طالعا جبلا ويا رجلا والمستغاث

يخفض بلام [illegible] ويفتح لالفها ولا لام فيه نحو يا لزيد و

[illegible] والعلم المفرد الموصوف بابن او ابنة مضافا

الى علم [illegible] فتحه نحو يا زيد بن عمرو والمنون ضرورة يجوز

ضمه ونصبه نحو سلام الله يا مطر عليها والمكرر المضاف

يجوز

يجوز ضمه ونصبه كتيم الاول في نحو يا تيم تيم عدي

وتوابع المضاف فانها تنصب مطلقا وتابع المفرد

فتوابع للمعرب تعرب باعرابه وتوابع المبني على

ما يرفع به من التاكيد والصفة وعطف البيان

ترفع حملا على لفظه وتنصب حملا على محله والبدل

كالمستقل مطلقا اما المعطوف فان كان مع ال فالخليل

يختار رفعه ويونس نصبه والمبرد ان كان كالخليل فكالخليل

والأخيكنونز والأوكالبدل وتوابع ما يقدر ضمه كالمعتل

والمبني قبل النداء كتوابع المضموم لفظا فترفع للبناء

مثل هذا

مثل يا زيد

المقدر على اللفظ وتنصب للمقدر على المحل الرابع

مميز اسماء العدد فمميز الثلثة الى العشرة مجرور مجموع

ومميز ما بين العشرة والمائة منصوب مفرد ومميز المائة

والالف ومثناهما وجمعه مجرور مفرد وافضوا جمع

عندى احد الف رجل

واصول العدد اثنى عشرة كلمة واحدة الى عشرة ومائة والف

اصل كلمه دوازده است

فالواحدة

فالواحدة والاثنان يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث

مثل عندى احد عشر رجلا عندى اثنا عشر رجلا

المؤنث ولا يجامعهما المعدود بل يقال رجل ورجال

والثلاثة الى العشرة بالعكس نحو سخرها عليهم سبع

٢ سبع ليال او ثمانية ايام

وثمانية ايام حسوما وتقول احد عشر اثنى عشر فى المذكر

احدى عشرة اثنتى عشرة فى المؤنث ثلاثة عشر الى تسعة عشر

فى المذكر وثلث عشرة وتسع عشرة فى المؤنث ويستوى

فى عشرين واخواتها ثم تعطف وتقول احد وعشرون رجلا

٢ ثلثمائة اربعمائة الف الفان

احدى وعشرون امراة اثنتان وعشرون رجلا اثنتان
وعشرون امراة ثلثة وعشرون رجلا ثلث وعشرون امراة
وهكذى تسعة وتسعين امراة المبنيات منها المضمر وهو
ما وضع لمتكلم او مخاطب او غايب تقدم ذكره ولو حكما
فان استقل فمنفصل والا فمتصل والمتصل مرفوع ومنصوب
ومجرور والمنفصل غير مجرور فهذه خمسة انواع ولا
يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وانت في سلني اياه

شبهها بالليار

وشبهها بالليار مسئلة وقد يتقدم الجملة ضمير غايب مفسر
بها يسمى ضمير الشان والقصة ويحسن تانيثه ان كان فيها
المؤنث فيها عمدة وقد يستتر ولا يعمل فيه الا الابتداء
او نواسخه ولا يثنى ولا يجمع ولا يفسر بمفرد ولا يتبع
نحو هو الامير راكب وهي هند كريمة وانه الامير راكب
وكان الناس صنفان فائدة ذكر بعض المحققين عود
الضمير على المتاخر لفظا ورتبة في خمسة مواضع اذا

ضربت زيدا غلامه

ضرب غلامه زيدا

كان مرفوع باول المتنازعين واعملنا الثانى نحو اكرمانى

واكرمت الزيدين او كان فاعلا فى باب نعم مفسرا

بتمييز نحو نعم رجلا زيد او مبدلا منه ظاهر نحو ضربته

زيدا او مجرورا برب على ضعف نحو ربه رجلا او كان

الشان او القصة كما مر ومنها اسماء الاشارة و

هى ما وضع لمشار اليه فللمفرد المذكر ذا وللمثناه

ذان مرفوع المحل وذين منصوبة ومجرورة وان هذان

لساحران متاول وللمؤنث ذى وذه وتى وته وللمثناه

تان رفعا وتين نصبا وجرا ولجمعهما اولاء مدا وقصرا

ويدخلها ها التنبيه ويلحقها كاف الخطاب بلا لام للمتوسط

ومعه للبعيد الا فى المثنى والجمع عند من مده وفيما دخله

حرف التنبيه ومنها الموصول وهى حرفى واسمى فالحرفى

كل حرف اول مع صلته بالمصدر والمشهور خمسة ان

ان وما وكى ولو نحو اولم يكفهم انا انزلناه وان تصوموا

خبر الكم عما نسوا يوم الحساب لكيلا يكون على المؤمنين
حرج ايو" احدهم نويتمه تكميل والموصول الاسمي ما افتقر
الى صلة وعايد وهو الذي للمذكر والتي للمؤنث واللذان
واللتان لمثناهما بالالف ان كانا مرفوعي المحل والياء
ان كانا منصوبيه او مجروريه والاولى واللذين مطلقا
لجمع المذكر واللائي واللاتي لجمع المؤنث ومن وما وال واي
وذو وذا بعد ما او من الاستفهامية للمذكر والمؤنث

مسئلة

مسئلة اذا قلت ماذا صنعت ومن ذا رايت فذا موصولة
وما ومن مبتدان والجواب رفع ولك الغاء ذا فهما مفعولان
وتركيبها معهما بمعنى اي شيء او اي شخص فالكل مفعول
والجواب على التقديرين نصب وقس عليه نحو ماذا عرض ومن
ذا قام الا ان الجواب رفع مطلقا ومنها المركب وهو
ما ركب من لفظين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر واحدى عشر واخواتها الا اثني عشر

وفي غيره اذ الاول منها معرب على المختار والآخر بالثاني

كبعلبك ان لم يكن قبل التركيب مبنيا كسيبويه التوابع وهي

كل فرع باعراب سابقه وهي خمسة الاول النعت وهو

ما دل على معنى في متبوعه مطلقا والاغلب اشتقاقه وهو اما

لحال موصوفه ويتبعه اعرابا وتعريفا وتنكيرا وافرادا وتثنية

وجمعا وتذكيرا وتانيثا او لحال متعلقه ويتبعه في الثلاثة الاول

واما في البواقي فان رفع ضمير الموصوف فيوافق ايضا نحو

جائتني

99

جائتني امراة كريمة الاب ورجلان كريما الاب ورجال

كرام الاب والا فكالفعل نحو جائني رجل حسنة جاريته

او عالية او عال داره ولقيت امراتين حسنا عبداهما اليه

او قائما او قائمة في الدار جاريتهما الثاني المعطوف

بالحرف وهو تابع بواسطة الواو والفاء وثم او حتى او

ام اما او او بل او لا او لكن نحو جاءني زيد وعمرو

جمعناكم والاولين وقد تعطف الفعل على الاسم مشابه له

وبالعكس ولا يحسن العطف على المرفوع المتصل بارزا
او مستترا الا مع الفصل بالمنفصل او فاصل ما او نحو قوله
لا بين العاطف والمعطوف نحو جئت انا وزيد وزيد
خلو منها ومن صلح لكم وما اشركنا ولا آباؤنا تتمة ويعاد
الخافض على المعطوف على ضمير مجرور نحو مررت بك وبزيد
ولا يعطف على معمولي عاملين مختلفين على المشهور
الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو والثالث التاكيد

وهو تابع

وهو تابع يفيد تقرير متبوعه او شمول الحكم لافراده
وهو اما لفظي وهو اللفظ المكرر او معنوي و
الفاظ النفس والعين ويطابقان للمؤكد في غير التثنية
وهما فيها كالجمع تقول جاءني زيد نفسه والزيدان
انفسهما وكلا وكلتا للمثنى وكل وجميع وعامة لغيره من
ذي اجزاء يصح افتراقها ولو حكما نحو اشتريت العبد كله ويتصل كل
بضمير مطابق للمؤكد وقد يتبع كل باجمع واخواته مطابقة

مسئلتان لا يؤكد النكرة الا مع الفائدة ومن ثم

امتنع رايت رجلا نفسه وجاز اشتريت عبدا كله واذا

اكد المرفوع المتصل بارزا او مستترا بالنفس وبالعين

فيعيد المنفصل نحو قوموا انتم انفسكم وقم انت نفسك

الرابع البدل وهو التابع المقصود اصالة بما نسب

الى متبوعه وهو بدل الكل من الكل والبعض من الكل

والاشتمال وهو الذي اشتمل عليه المبدل منه بحيث

بتشوق السامع

بتشوق السامع الى ذكره نحو يسئلونك عن الشهر

الحرام قتال فيه والبدل المباين وهو ان ذكر للمبالغة

سمي بدل بدا كقولك حبيبي قمر شمس ويقع من

الفصحاء ولئن ادركت الغلط فبدل غلط نحو جاء زيد

الفرس ولا يقع من فصيح هداية لا يبدل الظاهر من

المضمر بدل الكل الا من الغايب نحو ضربته زيدا وقال

بعض المحققين لا يبدل المضمر من مثله ولا من الظاهر

وما مثّل به لذلك مصنوع على العرب وقمت انت
ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي للاسم عطف البيان
وهو تابع يشبه الصفة في توضيح متبوعه نحو جاءني زيد
اخوك ويتبعه في اربعة من العشرة كالنعت ويفرق
عن البدل في نحو هند قام اخوها زيد لان المبدل منه
مستغنى عنه وههنا لا بد منه وفي نحو يا زيد الحارث
وجاء الضارب الرجل زيد لان المبدل في نية تكرر

العامل

العامل ويا الحارث او الضارب زيد ممتنعان الا
سماء العاملة المشهورة المشبهة بالافعال وهي ايضا
خمسة الاول المصدر وهو اسم للحدث الذي اشتق
منه الفعل ويعمل عمل فعله مطلقا الا اذا كان مفعولا
مطلقا الا اذا كان بدلا عن الفعل فهو جائز والاكثر
ان يضاف الى فاعله ولا يتقدم معموله عليه واعماله مع
اللام ضعيف كقول الشاعر ضعيف النكاية اعداءه

يخال الفرار براخي الاجل الثاني الثالث اسم فاعل و

اسم المفعول فاسم الفاعل ما دلّ على حدث وفاعله على

معنى الحدوث فان كان صلة للام عمل مطلقا والا فبشرط

كونه للحال او الاستقبال واعتماده نفيا او استفهام

او مخبر عنه او موصوف او ذي حال ولا يعمل بمعنى الماضي

خلافا للكسائي وكلبهم باسط ذراعيه حكاية حال وهو

على معنى الحدوث واسم المفعول ما دلّ على حدث ومفعوله وهو في العمل وشرطه

كاجه

كاجه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دلّ على حدث و

فاعله على معنى الثبوت ويفترق عن اسم الفاعل لصوغها

عن اللازم دون المتعدي كحسن وصعب ولعدم كونها

صلة للام وبعملها من غير شرط زمان وبمخالفة فعلها

في العمل وبعدم جريانها على المضارع تبصرة و

لمعمولها ثلث حالات الرفع بالفاعلية والنصب

على التشبيه بالمفعول ان كان معرفة والتمييز ان كان

نكرة والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الاربعة

الثلاثة اما باللام او لا والمعمول مع كل من الستة

اما مضاف باللام او مجرد صارت ثمانية اقساما

الممتنع الحسن وجهه والحسن وجه واختلف في حسن وجهه

ثم ما البواقي فالاحسن ذو الضمير الواحد وهو تسعة

والحسن ذو الضميرين وهو اثنان والقبيح ما لا ضمير

وهو اربعة الخامس اسم التفضيل وهو ما دل على

موصوف

١٥٤

موصوف بزيادة على غيره وافعل للمذكر وفعلى للمؤنث

ولا يبنى الا من ثلاثي تام متصرف قابل للتفاضل غير

مصوغ منه افعل لغير التفضيل فلا يبنى من نحو دحرج

وعلم وبئس وصار ومات ولا من عور وخضر وحمق

لمجيء اعور واخضر واحمق لغيره فان قصد توصل

باشد ونحوه واحمق من ابن هبنقة شاذ وابيض من

اللبن نادر التتمة ويستعمل اما بمن او بال او مضافا

فالاول مفرد مذكرا دائما نحو هند والزيدان افضل من عمرو وقد يجرد من

نحو الله اكبر والثانى يطابق موصوفه ولا يجامع من نحو هند الفضلى

والزيدان الافضلان والثالث ان قصد تفضيله على من اضيف

اليه وجب كونه منهم وجازت المطابقة وعدمها نحو الزيدان اعلما الناس

او اعلمهم وعلى هذا يمتنع يوسف احسن اخوته وان قصد تفضيله مطلقا ٢

فرد مذكرا مطلقا نحو يوسف احسن اخوته والزيدان احسنا اخوتهما

اى يوسف احسن الناس من بينهم بتصرف ويرفع الضمير المستتر اتفاقا

١٠٥

ولا ينصب المفعول اجماعا ورفعه للظاهر قليل نحو رايت

رجلا احسن منه ابوه ويكثر ذلك فى مثل ما رايت رجلا

احسن فى عينه الكحل منه فى عين زيد لانه بمعنى الفعل خاتمة

موانع صرف الاسم تسعة عجمة وجمع وتانيث وعدل و

معرفة وزائدتا فعلان ثم تركيب كذلك وزن الفعل

والتاسع الصفة فالعجمة يمنع الصرف العلم العجم العلمية

بشرط زيادته على ثلاثة كابراهيم ولا اثر لتحرك الاوسط

عند الاكثر والجمع يمنع صرف وزن مفاعل ومفاعيل كدرا
هم ودنانير بالنيابة عن علتين والتقوية حضاجر للاصل
وسراويل للشبه والتانيث ان كان بالف حبلى وحمراء
نائب عن علتين والا منع صرف العلم حتما ان كان بالتاء
كطلحة او زائدا على ثلثة كزينب او متحرك الوسط كسقر
والعجمة كجور فلا ينحتم منع صرف هند خلافا للزجاج والعدل
يمنع صرف الصفة المعدولة عن اصلها كرباع ومربع

وكآخر في مررت بنسوة اخر اذ القياس بنسوة آخر
لان اسم التفضيل المجرد عن اللام والاضافة مفرد
مذكر دائما وبقدر العدل فيما سمع غير منصرف وليس
فيه سوى العلمية كزحل وعمر بتقدير زاحل وعامر والتركيب
مزجا بانتفائه في منع الصرف العلمية والالف والنون
يمنع صرف العلم كعمران والوصف الغير القابل للتاء
كسكران وعريان منصرف ورحمن ممنوع والتركيب المزجي

يمنع صرف العلم كبعلبك ووزن الفعل شرطه الاختصاص

بالفعل او تصديره بزائد من زوائده او يمنع صرف العلم كشمّر

اي الفعل

والوصف الغير القابل للتاء كاحمر فيعمل منصرف لوجود

يعلمه والصفة يمنع صرف الموازن للفعل

بشرط كونها الاصل فيه وعدم قبول التاء فارج

ان صفت

في مررت بنسوة اربع منصرف لوجهين وجمع الباب

يكسر مع اللام والاضافة والظروف شرالحديقة

مثل مررت بالاحمر

مثل مررت باحمدكم

فيما يتعلق

فيما يتعلق بالافعال يختص المضارع بالاعراب فيرتفع

اي يعرف مضارع

بالتجرد من الناصب والجازم وينصب باربعة احرف

لن وهي لتاكيد نفي المستقبل وكي ومعناها السببية و

نحو لن نبرح الارض

مثل اسلمت كي ادخل

ان وهي حرف مصدري والتي بعد العلم غير ناصبة وفي التي

مثل علمت ان سيكون

در اينجا زائده

بعد الظن وجهان واذن وهي للجواب والجزاء وتنصب

مصدرة مباشرة مقصودا به الاستقبال نحو اذن

در حالتيكه اذن

اكرمك لمن قال ازورك وجوز الفصل بالقسم

يعني زيارت ميكنم ترا

نحو اذن والله اكرمك

ظننت ان لا يقوم

والتالية للواو والفاء الوجهان تكميل وينصب
بان مضمرة جوازا بعد الحروف العاطفة له على اسم صريح
نحو للبس عباءة وتقر عيني احب الي من لبس الشفوف
وبعد لام كي اذا لم يقترن بلا نحو اسلمت لادخل الجنة
ووجوبا بعد خمسة لام الجحود وهي المسبوقة بكون منفي
نحو وما كان الله ليعذبهم واو بمعنى الى او الا نحو لالزمنك
او يعطيني حقي وفاء السببية وواو المعية المسبوقين

بنفي او طلب نحو زرني فاكرمك ولا تاكل السمك و
تشرب اللبن وحتى بمعنى الى او كي اذا اريد الاستقبال
نحو اسير حتى تغرب الشمس واسلمت حتى ادخل الجنة
فان اردت الحال كانت حرف ابتداء

فصل

والجوازم نوعان فالاول ما يجزم فعلا واحدا وهو
اربعة احرف اللام ولا الطلبيتان نحو ليقم زيد
ولا تشرك بالله ولم ولما ويشتركان في النفي والقلب

للمضي ويختص لم بمصاحبة اداة الشرط نحو ان لم تقم

اقم ويجوز انقطاع نفيها نحو لم يكن ثم

كان ويختص لما بجواز حذف مجزومها نحو قاربت المدينة

ولما وبكونه متوقعا غالبا كقولك [illegible] ولما يركب

الامير للمتوقع ركوبه الثاني ما يجزم فعلين وهو ان

واذ ما ومن وما ومتى واي وايان وانى وحيثما فا

فلا اذ ما الا ان حرفان والبواقي اسماء على الاشهر وكل منها

تقتضي

تقتضي شرطا وجزاء ماضيين او مضارعين او مختلفين

مختلفين فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان

فان كانا ماضيين فلا عمل لفظا

كان الثاني وحده فالوجهان وكل جزاء يمتنع جعله

شرطا فالفاء لازمة له كان يكون جملة اسمية او انشائية

او فعلا جامدا او ماضيا مقرونا بقد نحو ان تقم فانا اقوم

او فاكرمني او فعسى ان اقوم او فقد قمت مسئلة

يجزم بعد الطلب بان مقدرة مع قصد السببية نحو

زرني فاكرمك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع

لا تكفر تدخل النار بالجزم لفساد المعنى فصل

افعال المدح والذم افعال وضعت لانشاء مدح او

ذم فمنها نعم وبئس وساء وكل منها يرفع فاعلا

معرفا بال او مضافا الى معرف بها او ضميرا استتر

مفسرا بتمييز ثم يذكر المخصوص مطابقا للفاعل

ويجعل مبتدا مقدم الخبر او خبر المحذوف المبتداء

نحو نعم المراة

نحو نعم المراة هند وبئس نساء الرجل المهندات وساء

رجلا زيد ومنها حبذا ولا حبذا وهما كنعم وبئس و

الفاعل ذا مطلقا وبعد ذا المخصوص ولك ان تاتي قبله

او بعده بتمييز او حال على وفقه نحو حبذا الزيدان راكبين

وحبذا زيد راكبا وحبذا امراة هند فصل فعلا التعجب

فعلان وضعا لانشاء التعجب وهما ما افعله وافعل به

لا يبنيان الا مما يبنى منه اسم التفضيل ويتوصل في الفاقد

بالله وانشد به ولا يتصرف فيهما وما مبتداء اتفاقا

وهي شيء وما بعدها خبرها او موصولة وما بعدها صلتها

والخبر محذوف خلاف وما بعدها اليا او فاعل عند سيبويه وهي

زائدة ومفعول عند الاخفش وهي للتعدي او زائدة فصل

افعال القلوب افعال تدخل على الجملة الاسمية لبيان

ما نشأت عنه من ظن او يقين وتنصب المبتداء والخبر

مفعولين ولا يجوز حذف احديهما وحده وهي وجد والفى

ليتقن

ليتقن الخبر نحو انهم الفوا آباءهم ضالين وجعل و

زعم للظنة نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا وعلم

ورأى للامرين والغالب اليقين نحو انهم يرونه بعيدا

ونراه قريبا وظن وخال وحسب لهما والغالب فيها

الظن نحو حسبت زيدا قائما مسئلة واذا توسطت بين

المبتداء والخبر او تأخرت جاز ابطال عملها لفظا ومحلا

ويسمى الالغاء نحو زيد علمت قائم وزيد قائم علمت

واذا دخلت على الاستفهام او النفي او اللام او القسم

وجب ابطال عملها لفظا فقط ويسمى التعليق نحو لنعلم

اي الحزبين احصى وعلمت لزيد قائم خاتمة اذا تنازع

عاملان ظاهرا بعدهما فلك اعمال ايهما شئت

الا ان البصريين يختارون الثاني لقربه وعدم استلزام

احالة الفصل بالاجنبي والعطف على الجملة قبل تمامها

والكوفيون الاول لسبقه وعدم استلزامه الاضمار قبل

الذكر وايهما اعملت اضمرت الفاعل في المهمل موافقا

للظاهر اما المفعول فالمهمل ان كان الاول حذف الثاني

اضمر الا ان يمنع مانع وليس منه نحو حسبني وحسبتهما

منطلقين الزيدان منطلقا كما قال بعض المحققين

الحديقة الرابعة في الجمل وما يتبعها الجملة قول تضمن كلمتين

باسناد فهي اعم من الكلام عند الاكثر فان بدأت باسم

فاسمية نحو زيد قائم وان تصوموا خير لكم وان زيدا قائم

اذ لا عبرة بالحروف او بفعل ففعلية كقام زيد وهل زيد قام

زيد وزيد اضربه ويا عبد الله وان احد من المشركين استجارك

لان المقدر كالمذكور ثم ان وقعت خبرا فصغرى او

كان خبر المبتدا او فيها جملة فكبرى اي كزيد قام ابوه فقام ابوه

صغرى والجميع كبرى وقد يكون صغرى وكبرى باعتبارين كما

في نحو زيد ابوه غلامه منطلق وقد لا يكون صغرى ولا

كبرى كقام زيد اجمال الجمل التي لها محل سبع الخبرية والحالية نحو جاءني زيد

والمفعولية

١١٣

والمفعولية بها والمضاف اليها والواقعة جوابا للشرط الجازم

والتابعة لجملة لها محل والتابعة للمفرد والتي لا محل لها سبع

الابتدائية والمستأنفة والمعترضة والتفسيرية والصلة والمجاب

مثلا فلا يخرج قوله انا اعطيناك ... مثل جاءني الذي قام ابوه

بها القسم والمجاب بها الشرط غير جازم والتابعة لما لا محل

له تفصيل الاول ما له محل الخبرية وهي الواقعة خبر المبتدا

او لاحد النواسخ ومحلها الرفع والنصب ولابد فيها من ضمير

مطابق مذكورا او مقدرا الا اذا اشتملت على المبتدا او على حسن

حاصل ضربت وقام زيد عمرا

مثل مثل عيسى عند الله كمثل آدم خلقه من تراب

مثل اذا جئتني اكرمتك

ـمثل له أو إشارة إليه أو كانت نفس المبتدأ الثانية الحالية

ولباس التقوى ذلك خير

وشرطها أن لا تكون خبرية غير مصدرة بحرف الاستقبال

ولا بد من رابطة في الاسمية بالواو والضمير أو أحدهما

نحو لا تقربوا الصلوة وانتم

والفعلية إن كانت مبدوءة بمضارع مثبت بدون قد فبا

ان مضارع مثبت باشد

الضمير وحده نحو جاء زيد يسرع أو معهما فمع الواو نحو لم تؤذونني

جملهٔ يسرع حال زيد

وقد تعلمون أني رسول الله والا بد مع الماضي المثبت

من قد ولو تقديرا الثالثة الواقعة مفعولا بها وتقع

نحو جاء زيد وقد ركب فرسه

٢ واو تنها باشد مثل لئن أكله الذئب ونحن عصبة

مثالي ذكر همش قبر اللاتي كل جوابات الله وجو

رحم بعشوده

٢ أني رسول الله

114

محكية بالقول نحو قال إني عبد الله ومفعولا ثانيا لباب

حكايت كرده شده باشد

نحو ظننت زيدا يكتب

ظن وثالثا لباب أعلم ومعلقا عنها العامل نحو لنعلم أي

الحزبين أحصى وقد تنوب عن الفاعل ويختص ذلك

جملهٔ أي الحزبين أحصى

لباب القول نحو يقال زيد عالم الرابعة المضاف إليها وتقع

٢

جملهٔ زيد عالم نائب فاعل يقال

بعد ظرف الزمان نحو والسلام علي يوم ولدت واذكروا

جملهٔ ولدت مضاف إليه يوم

إذ أنتم قليلون وبعد حيث والإضافة إلى الجمل من

ظروف المكان سواها والأكثر إضافتها إلى الفعلية الخامسة

متى أجلس حيث جلس زيد

أي جملهٔ جلس زيد مضاف إليه حيث

الواقعة جوابا لشرط جازم مقرونة بالفاء او اذا الفجائية

ومحلها الجزم نحو من يضلل الله فلا هادي له وان تصبهم

سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون واما نحو ان تقم

اقم وان قمت قمت فالجزم فيه للفعل وحده لا للجملة

التابعة لمفرد ومحلها بحسبه نحو واتقوا يوما ترجعون فيه

الى الله ونحو اولم يروا الى الطير فوقهم صافات ويقبضن

السابعة التابعة لجملة لها محل ومحلها بحسبها نحو زيد

115

قام وقعد بالعطف على الصغرى وتقع بدلا لا بشرط كونها

اوفى بتادية المراد نحو اقول له ارحل لا تقيمن عندنا

تفصيل مما لا محل له الجملة المستأنفة وهي المفتتح بها

الكلام او المنقطعة عما قبلها نحو فلا يحزنك قولهم ان العزة

لله جميعا وكذلك جملة العامل الملغى لتأخره اما الملغى

لتوسطه فجملة معترضة الثانية المعترضة وهي المتوسطة

بين الشيئين من شأنهما عدم توسط اجنبي بينهما

وتقع غالبا بين الفعل ومعموله والمبتدأ وخبره والموصول
وصلته والقسم وجوابه والموصوف وصفته الثالثة المفسرة
وهي الفضلة الكاشفة لما يليها نحو ان مثل عيسى عند الله
كمثل آدم خلقه من تراب والاصح انه لا محل لها وقيل
هي بحسب ما يفسره الرابعة صلة الموصول ويشترط
كونها خبرية معلومة للمخاطب مشتملة على ضمير مطابق
للموصول الخامس المجاب بها القسم نحو والقرآن الحكيم انك

لمن المرسلين

وتقد اذركنا

ويبقى

لايام يعثرن بالفتى
نوائب لا يمللنه ونوائح

ذاك الذي وابيك يعرف مالك
والحق يدفع ترهات الباطل

لمن المرسلين ومتى اجتمع شرط وقسم اكتفي
بجواب المتقدم منهما الا اذا تقدمهما ما يفتقر
الى خبر فيكتفى بجواب الشرط مطلقا السادس المجاب
بها شرط غير جازم نحو اذا جئتني اكرمتك وفي حكمها
المجاب بها شرط جازم ولم يقترن بالفاء ولا
باذا نحو ان تقم اقم السابعة التابعة لما لا محل له
نحو جاءني زيد فاكرمته وجاء الذي زارني فاكرمته

اذا لم يجعل الواو للحال بتقدير قد خائفة في

احكام الجار والمجرور والظرف اذا وقع احدهما

بعد المعرفة المحضة فحال وبعد النكرة المحضة فصفة

او غير المحضة فيحتمل لهما ولابد من تعلقهما بالفعل

او بما فيه رائحة منه ويجب حذف المتعلق اذا كان

احدهما صفة او صلة او خبرا او حالا واذا كان

كذلك او اعتمد على نفي او استفهام جاز ان يرفع

الفاعل نحو

الفاعل نحو جاء الذي في الدار ابوه ما عندي احد أفي الله

شك الحديقة لنا امس في المفردات الهمزة حرف ترد

للنداء القريب والمتوسط وللمضارعة وللتسوية

وهي الداخلة على جملة في محل المصدر نحو سواء عليهم

ءانذرتهم ام لم تنذرهم وللاستفهام فيطلب بها التصور

والتصديق نحو ازيد في الدار ام عمرو وافي الدار زيد

ام في السوق بخلاف هل لاختصاصها بالتصديق ان

بالفتح والتخفيف ترد اسمية وحرفية فالاسمية

هي ضمير المخاطب كانت وانتما وان ما بعدها حرف

خطاب اتفاقا والحرفية ترد ناصبة للمضارع ومخففة

من المثقلة ومفسرة وشرطها التوسط بين الجملتين

نحو علم ان سيكون منكم

الاوليهما بمعنى القول وعدم دخول جار عليها وزائدة

نحو فاوحينا اليه ان اصنع الفلك وناديناه ان يا ابراهيم

ووقع غالبا بعد لما وبين القسم ولو وان بالكسر

نحو فلما ان جاء البشير

والتخفيف ترد شرطية ونافية نحو ان الكافرون

يعني نيست كافران

الا في غرور

118

الا في غرور ومخففة من المثقلة نحو وان كل لما جميع

لدينا محضرون في قراءة التخفيف ومتى اجتمعت

ان وما فالمتاخرة منهما زائدة ان بالفتح والتشديد

ترد حرف تاكيد وتاول معمولها بمصدر من لفظ خبرها

ان كان مشتقا وبالكون ان كان جامدا نحو بلغني انك

منطلق وان هذا زيد ان بالكسر والتشديد ترد حرف تاكيد

تنصب الاسم وترفع الخبر وتنصبهما لغة وقد تنصب ضمير

ثان مقدرا فالجملة خبرا وحرف جواب كنعم عند المبرد

من ذلك قوله تعالى ان هذان لساحران ورد بامتناع اللام

في خبر المبتدا اذ ترد ظرفا للماضي فيدخل على الجملتين وقد يضاف

اليها اسم زمان نحو ويومئذ وللمفاجات بعد بينما و

بينا وهل هي حينئذ ظرف او حرف خلاف اذا ترد ظرفا للمستقبل

فيضاف الى شرطها وتنصب بجوابها وتختص بالفعلية و

اذا السماء انشقت مثل وان احد من المشركين للمفاجات

فيختص بالاسمية والخلاف فيها كاختها ام ترد

للعطف متصلة ومنقطعة فالمتصلة المرتبط ما بعدها بما

قبلها وتقع بعد الهمزة في التسوية والاستفهام والمنقطعة

كبل وحرف تعريف وهي لغة حمير اما بالفتح والتشديد

حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم الفاء

وعوض بينها عن فعلها جزء مما في حيزها وفيه اقوال

وقد تفارق التفصيل كالواقعة في اوائل الكتب اما

بالكسر والتشديد حرف عطف على المشهور ترد

للتفصيل نحو اما شاكرا واما كفورا وللاستفهام بهام
وقد يعبر عنه بالتقسيم والتنويع او الترديد نحو واخرون مرجون لامر الله

والشك والتخيير والاباحة واما لازمة قبل المعطوف
نحو اتاه اما زيد واما عمرو

عليه بها ولا تنفك عن الواو غالبا اى بالفتح والتشديد

ترد اسم شرط نحو ايا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى

واسم استفهام نحو اى الرجلين قام ودالة على معنى

الكمال نحو مررت برجل اى رجل ووصلة لنداء ذى اللام

نحو يا ايها الرجل

واسم استفهام نحو اى الرجلين قام ودالة على معنى

نحو يا ايها الرجل وموصولة وهو لا يعرب من الموصولات

سوا ما نحو اكرم ايا اكرمك بل حرف عطف ويفيد بعد

الاثبات صرف الحكم عن المعطوف عليه الى المعطوف وبعد
جاء عمرو بل زيد

النفى والنهى تقرير حكم اول واثبات ضده للثانى او نقل

حكمه اليه عند بعض حاشا ترد للاستثناء حرفا جارا او فعلا

جامدا او فاعلها مستتر عائد الى المصدر المفهوم مما

قبلها او اسم فاعل او بعض مفهوم منه وللتنزيه نحو
جاء القوم حاشا زيد

حاشا الله وهل وهي اسم بمعنى براءة او معنى براءة
او اسم فعل بمعنى انبرء اخلا فاحتى ترد عاطفة لجزء اقوى
او اضعف بمحلة ذهنية وتختص بالظاهر عند بعض و
حرف ابتداء فيدخل على الجملة وجارة فيختص بالظاهر خلافا
للمبرد وقد ينصب بعدها المضارع بان مضمرة نحو خرجت
زيدا حتى افرح لا بها خلافا للكوفيين الفاء ترد رابطة
للجواب الممتنع جعله شرطا وحصر في ستة مواضع و

والرابطة

والرابطة شبه الجواب نحو الذي ياتيني فله درهم وعاطفة
ويفيد التعقيب والترتيب بنوعيه فالحقيقي نحو قام زيد
فعمرو والمذكري نحو نادى نوح ربه فقال وقد تفيد ترتب
لاحقها على سابقها فتسمى فاء السببية نحو فتصبح الارض مخضرة
وقد يختص ح باسم النتيجة والتفريع وقد يبنى على محذوف
فيسمى فصيحة عند بعض نحو فاضرب بعصاك الحجر فانفجرت
قد ترد اسما بمعنى يكفي او حسب نحو قدني او قدي درهم

وحرف تقليل مع المضارع وتحقيق مع الماضي غالبا وقيل
وقد تقرّبه من الحال ومن ثمّ التزمت في الحالية
المصدرة به وفيه بحث مشهور وقط ترد اسم فعل
بمعنى انته وكثيرا ما تحلّى بالفاء نحو قام زيد فقط وظرفا
ترد للاستغراق الماضي منفيا وفيها خمسة لغات
ولا تجامع مستقبل كم تستعمل خبرية والاستفهامية
وتشتركان في البناء والافتقار الى التمييز ولزوم الصدر

ويختص الخبرية

ويختص الخبرية بجر التمييز مفردا او مجموعا والاستفهامية
بنصبه ولزوم افراده كيف ترد شرطية فيجزم فعلين
عند الكوفيين واستفهامية فيقع خبرا في نحو كيف زيد
وكيف انت ومفعولا في نحو فكيف ظننت زيدا وحالا
في نحو جئتك بالاكرام كيف جاء زيد ولو ترد شرطية ندر
فيقتضي امتناع شرطها لامتناع جزئيها واستلزامه
لجوابها ويختص بالماضي ولو مؤولا ان الشرطية وليت

جازمة خلافا لبعضهم وبمعنى ليت نحو لو ان لنا كرة
ومصدرية وقد مضت لولا حرف يدل امتناع جوابه
بوجوده شرطية ويختص بالاسمية ويغلب معها حذف
الخبر ان كان كونا مطلقا وللتوبيخ فيختص بالماضي
وللتحضيض والعرض فيختص بالمضارع ولو تأويلا
لما يدل ربط مضمون جملة بوجود مضمون نحو لما
قمت قمت وبمعنى ظرف او حرف خلاف وحرف استثناء

في نحو ان كل

في نحو ان كل نفس لما عليها حافظ وجازمة للمضارع
ويفترقان في خمسة امور ما يرد اسمية وحرفية فالاسمية
ترد موصولة نحو مررت بما معجب لك وصفة لنكرة
ونكرة موصوفة
نحو لامر ما جدع قصير انفه وشرطية زمانية وغير زمانية
واستفهامية والحرفية ترد مشبهة بليس ومصدرية
زمانية وغير زمانية ومسلطة وكافة هل حرف استفهام
ويفترق عن الهمزة بطلب التصديق وحده وعدم الدخول

بسم الله تعالى

قد وقع الصحيح المرقوم

على الشرط المرسوم

تم بيع شرط

قد وقع الصحيح المرقوم

على الشرط المرسوم

على العاطف والشرط وعلى اسم بعده فعل والاختصاص

بالايجاب فلا يقع بالم تقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح

لك صدرك الخ اللهم اشرح صدورنا بانوار المعارف

ونور قلوبنا بحقايق اللطايف واجعل ما اوردناه في هذه

الوريقات خالصا لوجهك الكريم وتقبله منا انك انت

السميع تمت الكتاب المسمى صمدية بيد اقل طلبه سيد

ميرزا ولد سيد واحد ديو كلائي سنة ١٢٦

سنة ١٢٤

بین سوره ملتفت شود ... کردن سوره را در حال بسم الله بجهة عف...
تمان را اتمام کند مسئله ... است عدول از سوره بسوره تا از نصف نگذشته مگر
سوره جحد و توحید بلی در حال ... از مثل آنکه کلمه یا آیه فراموش کند میتواند عدول
کند مطلقا و عدول بسوره جمعه و منافقین میتوان کرد بنابر بعضی که خواهد آمد
در محل خود مسئله واجب است بر مرد جهر خواندن حمد ... نماز صبح و در دو رکعت اول
نماز مغرب و عشا و در غیر از اینها باید آهسته خواند حتی تسبیح اربع را چه مرد و چه زن بلکه
زنها هم در جهریه احوط اخفات خواندن است اگرچه نامحرم صوتشان را نشنود مسئله
مرد در نماز جماعت که باید بخواند قرائت را واجب است اخفات بخواند اگرچه نماز جهریه
باشد مسئله جهر ظاهر شدن صوت است و اخفات ظاهر نشدن صوت است اگرچه
دیگران بشنوند بسبب صوت را و اگر شخص نسیانا جهر یا اخفات را اخلاف خواند هر جا که
خاطرش آمد بحال خود بخواند گذشته اش ضرر ندارد و اگر عمدا جهر را اخفات بخواند
یا عکس نماز را اعاده کند مگر کسیکه جاهل بحکم باشد نه موضوع و منتبه بسؤال هم نباشد
که عفو است از برای او مسئله مستحب است جهر خواندن قرائت نماز جمعه را و بسم الله حمد
سوره در دو رکعت اول ظهر و عصر را مسئله در دو رکعت یا یک رکعت آخر شخص مختار است در
میان خواندن تسبیحات اربع و حمد تنها اما تسبیحات افضل است و سه مرتبه باید
بنابر احتیاط و عدول نکردن از هر یک که شروع کردی بدیگری حالی و قوه نیست مگر
آنکه بخیال رکعت اول مثلا شروع بحمد کرده باشی یا بخیال تسبیح بوده و حمد برد باشد
جایز نیست عدول کن بتسبیح یا حمد بگو و احتیاطا بعد از نماز دو سجده سهو بجا بیاورد
فصل در شرایط قرائت و سایر اجزاء نماز است مسئله اگر شخص اخلال کند در صلوة
بحرفی یا حرکت بنائی یا اعرابی یا مد واجبی یا تشدیدی باید اعاده کند حرفی را مثل آنکه ذال را زاء یا آنکه
صاد را سین بگوید یا حرفی را از مخرجش بگوید یا همزه وصل را ثابت بگذارد و همزه

قطع را